

II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL AEPMIM 2024

II CONPSIMUSIC

II INTERNATIONAL CONGRESS OF PSYCHOLOGY OF MUSIC AND MUSIC PERFORMANCE AEPMIM 2024

22, 23, 24

NOVIEMBRE
2024



Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Papel de los micro-conciertos sobre la salud en mayores de 60 años internos en residencias españolas

Jesús Privado¹, Teresa Ouro² y Guillermo Giner²

1 Universidad Complutense de Madrid

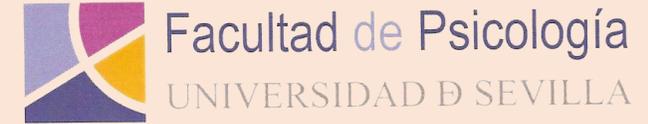
2 Fundación Músicos por la Salud, Valencia



ÍNDICE

- 1.INTRODUCCIÓN**
- 2.MÉTODO**
- 3.RESULTADOS**
- 4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN**
- 5.REFERENCIAS**

II CONPSIMUSIC



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN

2.MÉTODO

3.RESULTADOS

4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5.REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

SALUD FÍSICA Y PSÍQUICA

La salud, según la OMS, integra factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos y culturales que influyen en nuestro bienestar y calidad de vida (OMS, 2008).

Personas mayores de 60 años:

- **Salud física:** cambios en el sistema circulatorio, respiratorio y digestivo, disminución de la movilidad y pérdida de masa muscular y pérdida de visión y audición (Diaz Abraham y Justel 2019; Duque-Fernández et al., 2020; Mesa Trujillo et al., 2022).
- **Salud psíquica:** depresión, ansiedad, demencia, disminución de la capacidad de resolución de problemas y deterioro cognitivo (Steptoe et al., 2015; Valera, 2016).

INTRODUCCIÓN

MÚSICA COMO GENERADOR DE BIENESTAR

- **Bienestar físico:** estimula el equilibrio, el tono muscular, la coordinación, la conciencia del cuerpo y el espacio, el ritmo cardiaco, la motricidad y el sistema inmune (Martínez, 2018; Rebecchini, 2021).
- **Bienestar psíquico:** mejora la calidad de vida, estimula la imaginación, la creatividad, disminuye la ansiedad, la depresión, mejora la atención, la memoria y el aprendizaje (Martínez, 2018).
- **Papel mediador del Bienestar físico (Rebecchini, 2021):**



INTRODUCCIÓN

MÚSICA EN PERSONAS MAYORES

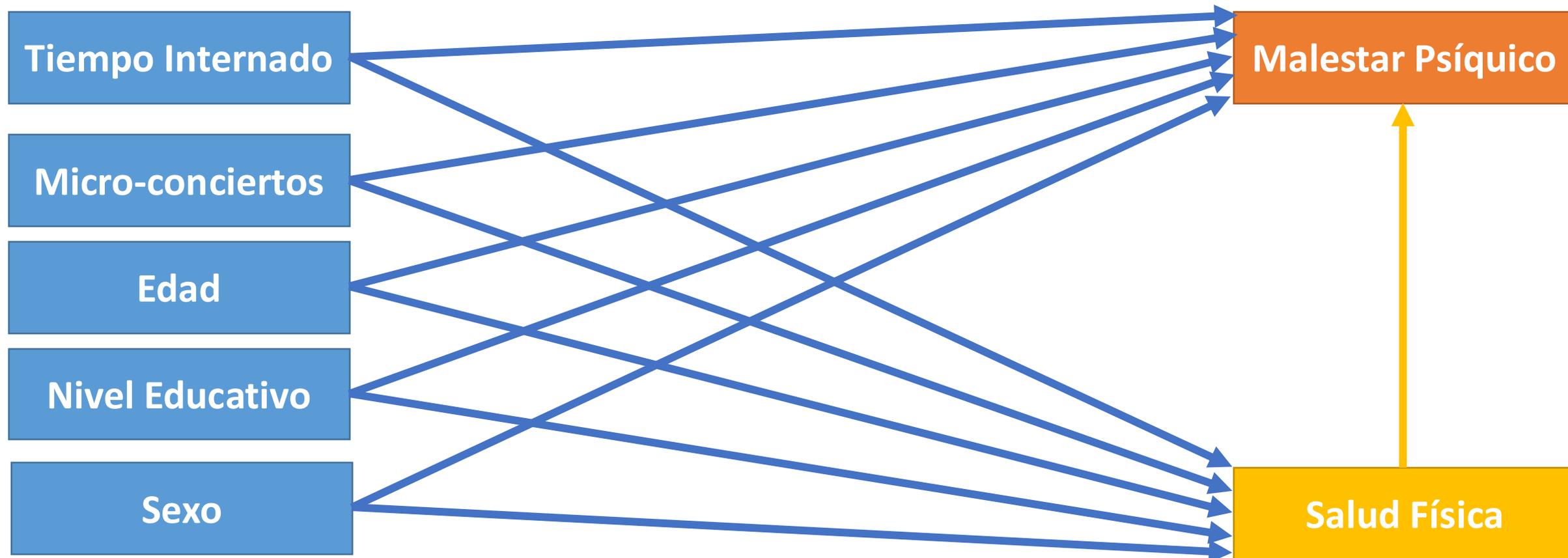
- **Envejecimiento activo:** la música mantiene la calidad de vida, la salud, las relaciones sociales y el bienestar, reduce el estrés y la ansiedad (Fancourt et al., 2016).
- **Residencias:** la música ayuda a la socialización, la conexión emocional, mejorar la memoria y la cognición, potencia el movimiento, la coordinación y el equilibrio (Platel et al., 2003 ; Thaut y Hoemberg, 2014; Welch et al., 2020).

OTROS FACTORES RELEVANTES EN LA SALUD

- **Reserva cognitiva:** la educación recibida por la persona amortigua los problemas de salud psíquica al preservar en el funcionamiento cognitivo de las personas mayores (Cancino y Behbein, 2016)

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MÉTODO

3. RESULTADOS

4. CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5. REFERENCIAS

MÉTODO

PARTICIPANTES

- **N:** 136 participantes.
- **Edad:** 84,13 años (DT = 8,76 años), rango: 60 a 100 años.
- **Sexo:** 79,4% mujeres.
- **Nivel educativo:** 25,0% sin estudios, 47,1% Primaria, 13,2% Secundaria, 9,6% Bachillerato o FP y 5,1% Universidad.
- **Internados en residencias:** 3,26 años (DT = 3,43 años). De Madrid y Valencia.
- **Participación voluntaria.**

MÉTODO

INSTRUMENTOS

- **Escala de Salud Física (SF-36)** de Ware y Gandek (1998).
 - **Dimensiones:** 1) Función física, 2) Rol Físico, 3) Dolor, 4) Salud general, 5) Vitalidad, 6) Función Social, 7) Rol Emocional, 8) Salud Mental, y 9) Transición de Salud.
- **Escala de Síntomas Clínicos (SCL-90-R)** de Derogatis (1994).
 - **Dimensiones:** 1) Somatización, 2) Obsesión-Compulsión, 3) Susceptibilidad Interpersonal, 4) Depresión, 5) Ansiedad, 6) Hostilidad, 7) Ansiedad Fóbica, 8) Ideación Paranoide, y 9) Psicoticismo.

MÉTODO

DISEÑO

Transversal-secuencial: se seleccionaron a los participantes según su edad (≥ 60 años), residir en una residencia y que pudieran contestar a las pruebas.

PROCEDIMIENTO

Los participantes cumplimentaron sus datos personales y los cuestionarios. Se recogió el tiempo que llevaban recibiendo micro-conciertos de 45 minutos impartidos por Músicos por la Salud.



II CONPSIMUSIC



MÉTODO

PROCEDIMIENTO

19:15 - 19:55 	 TALLER N°7 / workshop n°7	23 SÁBADO SATURDAY
	<i>Microconciertos Participativos y Emocionalmente significativos</i> <i>Participatory and Emotionally Meaningful Microconcerts</i> Katia Márquez (Asociación Músicos por la salud)	

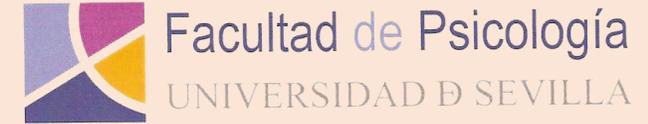


MÉTODO

ANÁLISIS DE DATOS

- **Distribución de las diferentes medidas recogidas.**
- **Correlaciones de Pearson de las medidas.**
- **Modelo de ecuaciones estructurales para comprobar el carácter predictivo de la edad, el sexo, el nivel educativo, el tiempo internados en la residencia y el número de sesiones de micro-conciertos sobre la salud física y psíquica.**

II CONPSIMUSIC



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN

2.MÉTODO

3.RESULTADOS

4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5.REFERENCIAS

II CONPSIMUSIC



RESULTADOS

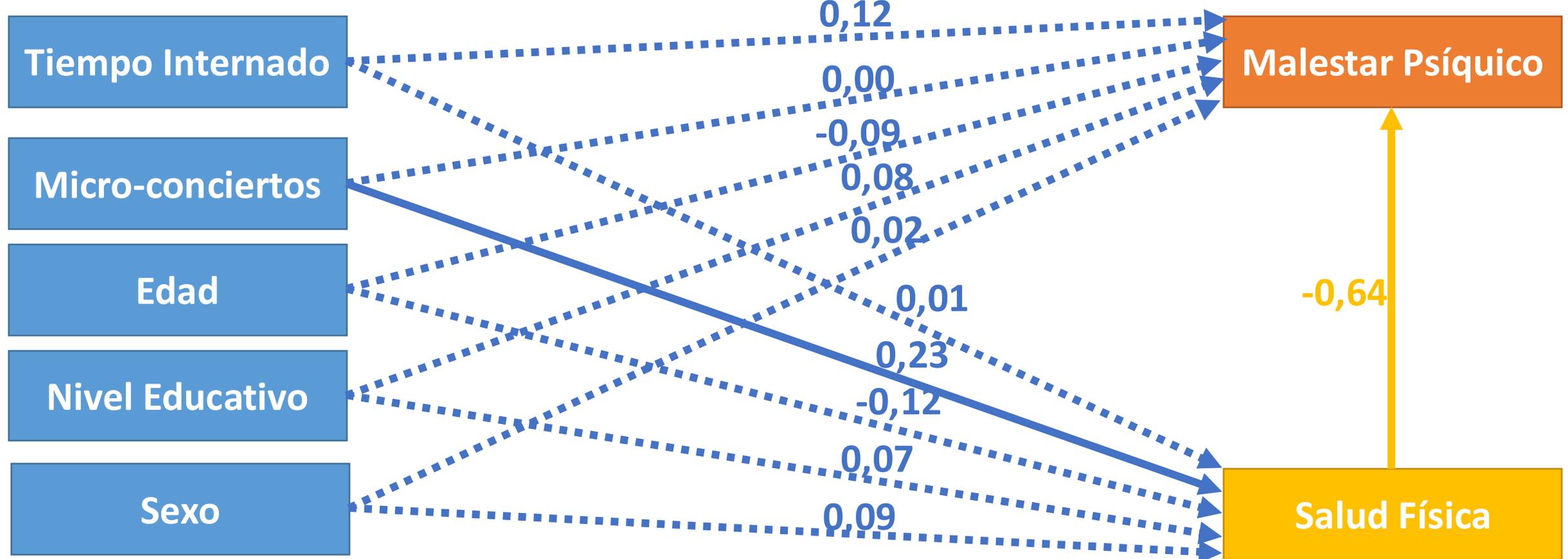
CORRELACIONES DE PEARSON

	Edad	Nivel educativo	Tiempo internado	Micro-conciertos	Salud Física	Malestar Psíquico
Edad	1,00					
Nivel educativo	-0,22	1,00				
Tiempo internado	-0,07	-0,15	1,00			
Micro-conciertos	-0,21	0,05	0,16	1,00		
Salud Física	-0,20	0,13	0,03	0,26	1,00	
Malestar Psíquico	0,01	0,00	0,09	-0,13	-0,61	1,00

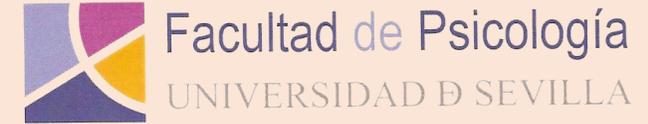
Negrita las correlaciones estadísticamente significativas al 5%

RESULTADOS

MODELO PREDICTIVO



II CONPSIMUSIC



RESULTADOS

MODELO PREDICTIVO

Tiempo Internado

Micro-conciertos

Edad

Nivel Educativo

Sexo

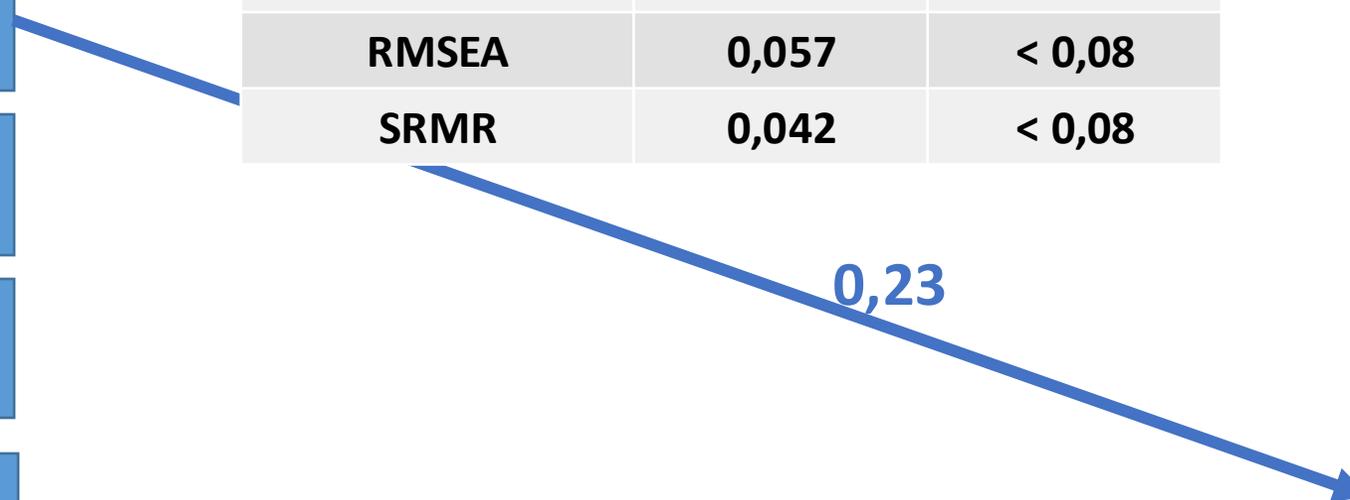
Bondad de ajuste	Modelo	Ideal
χ^2/gl	1,44	< 3
GFI	0,988	> 0,95
CFI	0,983	> 0,95
NFI	0,952	> 0,95
RMSEA	0,057	< 0,08
SRMR	0,042	< 0,08

Malestar Psíquico

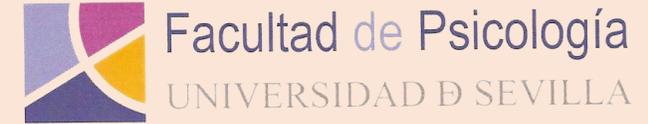
-0,64

0,23

Salud Física



II CONPSIMUSIC



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MÉTODO

3. RESULTADOS

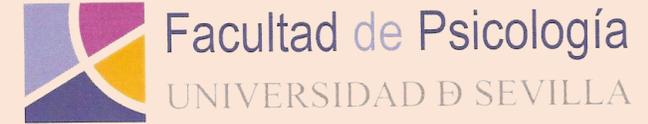
4. CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5. REFERENCIAS

CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

- Un modelo predictivo en personas mayores que viven en residencias indica que los micro-conciertos se relacionan positivamente con la salud psíquica ($\beta = 0,23$) y ésta a su vez se relaciona negativamente con el malestar psíquico ($\beta = -0,64$).
- Hay un efecto mediador de la salud física entre los micro-conciertos y el malestar psíquico (Rebecchini, 2021).
- La música (micro-conciertos) se asocia positivamente con la salud física (Martínez, 2018; Rebecchini, 2021; Thaut y Hoemberg, 2014).
- No encontramos, como otros autores, que la música mejore la salud psíquica de modo directo (Fancourt et al., 2016; Martínez, 2018).
- La salud física se asocia con el malestar psicológico como reflejan estudios previos (Ohrnberger et al., 2017; Thaut y Hoemberg, 2014).
- Nosotros no encontramos como otros autores que la edad, sexo o nivel educativo tengan un carácter predictivo de la salud (Cancino y Behbein, 2016; OMS, 2015).

II CONPSIMUSIC



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN

2.MÉTODO

3.RESULTADOS

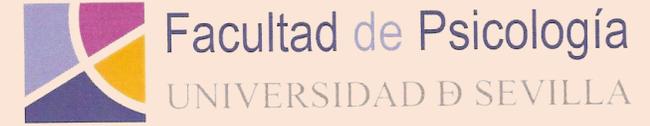
4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5.REFERENCIAS

REFERENCIAS

- **Martínez, A. M. G. (2018).**, La música en el tratamiento de patologías físicas y psíquicas. *Revista de investigación musical* (4), 23-33.
- **Ohrnberger, J., Fichera, E., y Sutton, M. (2017).** The relationship between physical and mental health: A mediation analysis. *Social science & medicine*, 195, 42-49. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2017.11.008>
- **Organización Mundial de la Salud [OMS] (2015).** *Informe Mundial sobre el envejecimiento y la salud*. Organización Mundial de la Salud.
- **Rebecchini, L. (2021).** Music, mental health, and immunity. *Brain, Behavior, & Immunity-Health*, 18, 100374. <https://doi.org/10.1016/j.bbih.2021.100374>
- **Welch, G. F., Biasutti, M., MacRitchie, J., McPherson, G. E., y Himonides, E. (2020).** The impact of music on human development and well-being. *Frontiers in psychology*, 11, 1246. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01246>

II CONPSIMUSIC



GRACIAS POR LA ATENCIÓN

