

# II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL AEPMIM 2024

## II CONPSIMUSIC

### II INTERNATIONAL CONGRESS OF PSYCHOLOGY OF MUSIC AND MUSIC PERFORMANCE AEPMIM 2024

**22, 23, 24**

NOVIEMBRE  
2024



## Papel de los micro-conciertos sobre la salud en mayores de 60 años internos en residencias españolas

Jesús Privado<sup>1</sup>, Teresa Ouro<sup>2</sup> y Guillermo Giner<sup>2</sup>

1 Universidad Complutense de Madrid

2 Fundación Músicos por la Salud, Valencia



## ÍNDICE

- 1.INTRODUCCIÓN**
- 2.MÉTODO**
- 3.RESULTADOS**
- 4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN**
- 5.REFERENCIAS**

# II CONPSIMUSIC



## ÍNDICE

**1.INTRODUCCIÓN**

2.MÉTODO

3.RESULTADOS

4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5.REFERENCIAS

## INTRODUCCIÓN

### SALUD FÍSICA Y PSÍQUICA

La salud, según la OMS, integra factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos y culturales que influyen en nuestro bienestar y calidad de vida (OMS, 2008).

#### Personas mayores de 60 años:

- **Salud física:** cambios en el sistema circulatorio, respiratorio y digestivo, disminución de la movilidad y pérdida de masa muscular y pérdida de visión y audición (Diaz Abraham y Justel 2019; Duque-Fernández et al., 2020; Mesa Trujillo et al., 2022).
- **Salud psíquica:** depresión, ansiedad, demencia, disminución de la capacidad de resolución de problemas y deterioro cognitivo (Steptoe et al., 2015; Valera, 2016).

## INTRODUCCIÓN

### MÚSICA COMO GENERADOR DE BIENESTAR

- **Bienestar físico:** estimula el equilibrio, el tono muscular, la coordinación, la conciencia del cuerpo y el espacio, el ritmo cardiaco, la motricidad y el sistema inmune (Martínez, 2018; Rebecchini, 2021).
- **Bienestar psíquico:** mejora la calidad de vida, estimula la imaginación, la creatividad, disminuye la ansiedad, la depresión, mejora la atención, la memoria y el aprendizaje (Martínez, 2018).
- **Papel mediador del Bienestar físico (Rebecchini, 2021):**



## INTRODUCCIÓN

### MÚSICA EN PERSONAS MAYORES

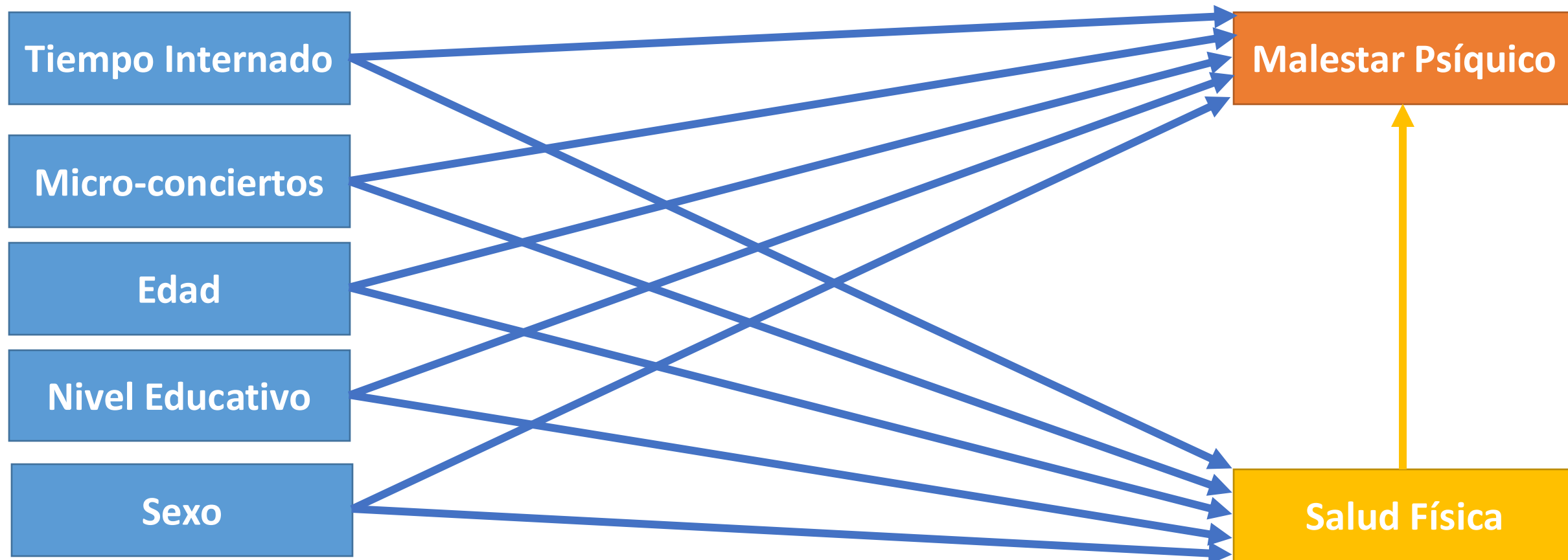
- **Envejecimiento activo:** la música mantiene la calidad de vida, la salud, las relaciones sociales y el bienestar, reduce el estrés y la ansiedad (Fancourt et al., 2016).
- **Residencias:** la música ayuda a la socialización, la conexión emocional, mejorar la memoria y la cognición, potencia el movimiento, la coordinación y el equilibrio (Platel et al., 2003 ; Thaut y Hoemberg, 2014; Welch et al., 2020).

### OTROS FACTORES RELEVANTES EN LA SALUD

- **Reserva cognitiva:** la educación recibida por la persona amortigua los problemas de salud psíquica al preservar en el funcionamiento cognitivo de las personas mayores (Cancino y Behbein, 2016)

## INTRODUCCIÓN

### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



# II CONPSIMUSIC



## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

**2. MÉTODO**

3. RESULTADOS

4. CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5. REFERENCIAS



## MÉTODO

### PARTICIPANTES

- **N:** 136 participantes.
- **Edad:** 84,13 años (DT = 8,76 años), rango: 60 a 100 años.
- **Sexo:** 79,4% mujeres.
- **Nivel educativo:** 25,0% sin estudios, 47,1% Primaria, 13,2% Secundaria, 9,6% Bachillerato o FP y 5,1% Universidad.
- **Internados en residencias:** 3,26 años (DT = 3,43 años). De Madrid y Valencia.
- **Participación voluntaria.**

## MÉTODO

### INSTRUMENTOS

- **Escala de Salud Física (SF-36)** de Ware y Gandek (1998).
  - **Dimensiones:** 1) Función física, 2) Rol Físico, 3) Dolor, 4) Salud general, 5) Vitalidad, 6) Función Social, 7) Rol Emocional, 8) Salud Mental, y 9) Transición de Salud.
- **Escala de Síntomas Clínicos (SCL-90-R)** de Derogatis (1994).
  - **Dimensiones:** 1) Somatización, 2) Obsesión-Compulsión, 3) Susceptibilidad Interpersonal, 4) Depresión, 5) Ansiedad, 6) Hostilidad, 7) Ansiedad Fóbica, 8) Ideación Paranoide, y 9) Psicoticismo.

## MÉTODO

### DISEÑO

**Transversal-secuencial:** se seleccionaron a los participantes según su edad ( $\geq 60$  años), residir en una residencia y que pudieran contestar a las pruebas.

### PROCEDIMIENTO

Los participantes cumplimentaron sus datos personales y los cuestionarios. Se recogió el tiempo que llevaban recibiendo micro-conciertos de 45 minutos impartidos por Músicos por la Salud.





# II CONPSIMUSIC



## MÉTODO

### PROCEDIMIENTO

19:15 - 19:55 	 <b>TALLER N°7 / workshop n°7</b>	<b>23</b> <b>SÁBADO</b> <b>SATURDAY</b>
	<i>Microconciertos Participativos y Emocionalmente significativos</i> <i>Participatory and Emotionally Meaningful Microconcerts</i> Katia Márquez (Asociación Músicos por la salud)	



## MÉTODO

### ANÁLISIS DE DATOS

- **Distribución de las diferentes medidas recogidas.**
- **Correlaciones de Pearson de las medidas.**
- **Modelo de ecuaciones estructurales para comprobar el carácter predictivo de la edad, el sexo, el nivel educativo, el tiempo internados en la residencia y el número de sesiones de micro-conciertos sobre la salud física y psíquica.**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MÉTODO

**3. RESULTADOS**

4. CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

5. REFERENCIAS

# II CONPSIMUSIC



## RESULTADOS

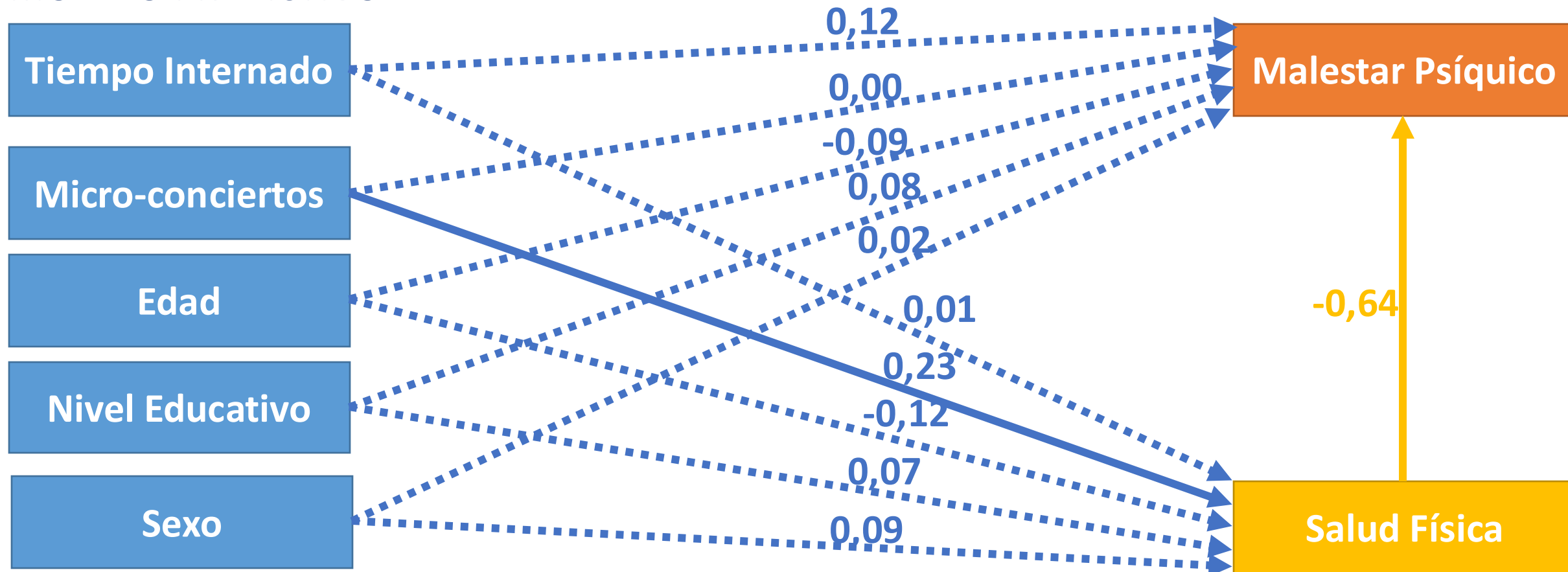
### CORRELACIONES DE PEARSON

	Edad	Nivel educativo	Tiempo internado	Micro-conciertos	Salud Física	Malestar Psíquico
Edad	1,00					
Nivel educativo	<b>-0,22</b>	1,00				
Tiempo internado	-0,07	-0,15	1,00			
Micro-conciertos	<b>-0,21</b>	0,05	0,16	1,00		
Salud Física	<b>-0,20</b>	0,13	0,03	<b>0,26</b>	1,00	
Malestar Psíquico	0,01	0,00	0,09	-0,13	<b>-0,61</b>	1,00

Negrita las correlaciones estadísticamente significativas al 5%

## RESULTADOS

### MODELO PREDICTIVO





# II CONPSIMUSIC



## RESULTADOS

### MODELO PREDICTIVO

Bondad de ajuste	Modelo	Ideal
$\chi^2/gl$	1,44	< 3
GFI	0,988	> 0,95
CFI	0,983	> 0,95
NFI	0,952	> 0,95
RMSEA	0,057	< 0,08
SRMR	0,042	< 0,08

Tiempo Internado

Micro-conciertos

Edad

Nivel Educativo

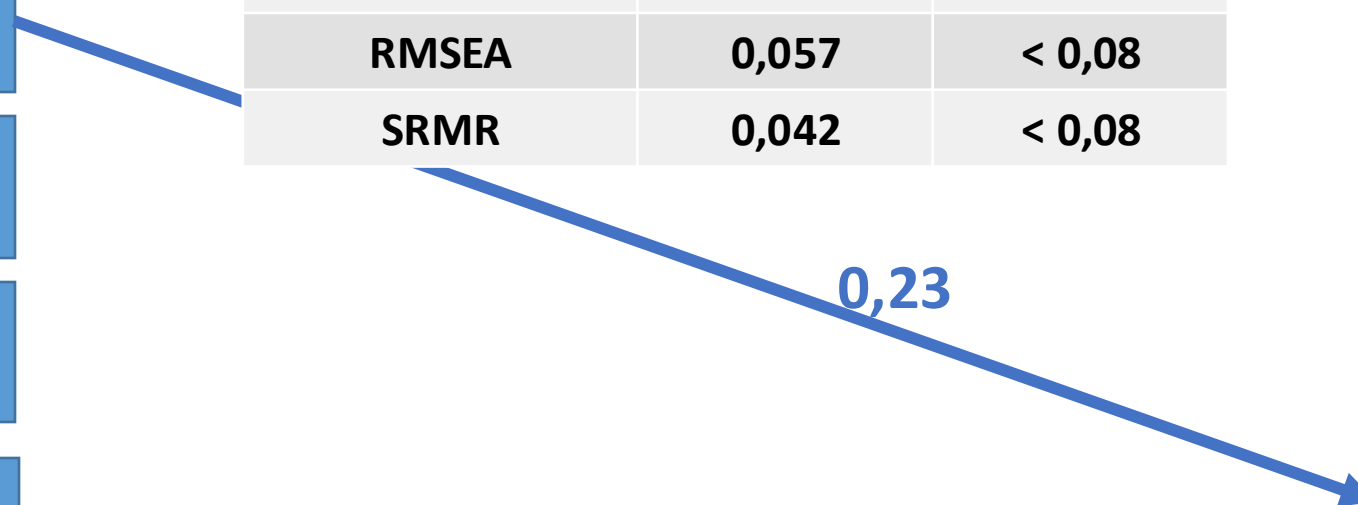
Sexo

Malestar Psíquico

-0,64

0,23

Salud Física



# II CONPSIMUSIC



## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MÉTODO

3. RESULTADOS

**4. CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN**

5. REFERENCIAS

## CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

- Un modelo predictivo en personas mayores que viven en residencias indica que los micro-conciertos se relacionan positivamente con la salud psíquica ( $\beta = 0,23$ ) y ésta a su vez se relaciona negativamente con el malestar psíquico ( $\beta = -0,64$ ).
- Hay un efecto mediador de la salud física entre los micro-conciertos y el malestar psíquico (Rebecchini, 2021).
- La música (micro-conciertos) se asocia positivamente con la salud física (Martínez, 2018; Rebecchini, 2021; Thaut y Hoemberg, 2014).
- No encontramos, como otros autores, que la música mejore la salud psíquica de modo directo (Fancourt et al., 2016; Martínez, 2018).
- La salud física se asocia con el malestar psicológico como reflejan estudios previos (Ohrnberger et al., 2017; Thaut y Hoemberg, 2014).
- Nosotros no encontramos como otros autores que la edad, sexo o nivel educativo tengan un carácter predictivo de la salud (Cancino y Behbein, 2016; OMS, 2015).

# II CONPSIMUSIC



## ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN

2.MÉTODO

3.RESULTADOS

4.CONCLUSIÓN Y/O DISCUSIÓN

**5.REFERENCIAS**

## REFERENCIAS

- **Martínez, A. M. G. (2018).**, La música en el tratamiento de patologías físicas y psíquicas. *Revista de investigación musical* (4), 23-33.
- **Ohrnberger, J., Fichera, E., y Sutton, M. (2017).** The relationship between physical and mental health: A mediation analysis. *Social science & medicine*, 195, 42-49. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2017.11.008>
- **Organización Mundial de la Salud [OMS] (2015).** *Informe Mundial sobre el envejecimiento y la salud*. Organización Mundial de la Salud.
- **Rebecchini, L. (2021).** Music, mental health, and immunity. *Brain, Behavior, & Immunity-Health*, 18, 100374. <https://doi.org/10.1016/j.bbih.2021.100374>
- **Welch, G. F., Biasutti, M., MacRitchie, J., McPherson, G. E., y Himonides, E. (2020).** The impact of music on human development and well-being. *Frontiers in psychology*, 11, 1246. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01246>

# II CONPSIMUSIC



# GRACIAS POR LA ATENCIÓN

