



La música puede suponer el ahorro para un hospital de hasta 7,4 millones de euros al año

- Según un estudio de Músicos por la Salud elaborado por Culturalink, que analiza los beneficios para los pacientes y las implicaciones económicas para los centros sanitarios de los microconciertos que celebra la Fundación
- La investigación revela que la música mejora el bienestar físico y emocional de los enfermos, reduciendo la duración de la estancia hospitalaria y el uso de recursos sanitarios.
- Para la Presidenta de la Sociedad Valenciana de Medicina Intensiva y jefa de servicio del Hospital Clínico de València, la Dra. M^a Luisa Blasco, “la música personalizada estimula favorablemente al paciente y en el caso de Músicos por la Salud, que celebra microconciertos en directo, es muy probable que el beneficio sea superior”.

24 de enero de 2025

Un nuevo estudio de Músicos por la Salud, realizado por Culturalink, revela que una intervención musical de dos horas diarias podría suponer un ahorro para un hospital de entre 2.098.390 y 7.457.767 euros al año.

El estudio está basado en la revisión exhaustiva de 118 estudios científicos y en datos recogidos por la Fundación, donde se exploran los impactos sanitarios, psicológicos y económicos de las intervenciones musicales en la UCI.

La investigación demuestra que la música produce múltiples beneficios que abarcan desde la reducción del estrés y la ansiedad en el paciente, así como la relajación y la mejora del sueño, llevando a una disminución en la duración de la estancia hospitalaria y el uso de recursos como sedantes y ventilación mecánica, suponiendo un ahorro por paciente en las UCI que oscila entre los 4.982 y 17.707 euros.

Estos efectos se producen porque la música puede estimular la liberación de neurotransmisores como dopamina, serotonina y endorfinas, elementos esenciales en la regulación del dolor y el estrés. Además, actúa sobre el sistema nervioso autónomo, contribuyendo a reducir la presión arterial, la frecuencia cardíaca y los niveles de cortisol.

Además de beneficiar a los pacientes, entornos más humanizados por la música tienen un efecto positivo en el bienestar del personal sanitario al reducir el estrés laboral,



mejorar la satisfacción profesional y fomentar la cohesión del equipo, lo que se traduce en una atención de mayor calidad.

Para la jefa de Servicio de UCI del Hospital Clínico de Valencia, la Dra. M^a Luisa Blasco, “la música personalizada estimula favorablemente al paciente y en el caso de Músicos por la Salud, que celebra microconciertos en directo, es muy probable que el beneficio sea superior”. “En mi experiencia personal esto es un hecho real en el día a día”, concluye.

El estudio recomienda institucionalizar el uso de la música como parte de los protocolos estándar en hospitales, fomentar investigaciones que evalúen su impacto a largo plazo y promover políticas públicas que faciliten su implementación a nivel nacional.

Por esta razón, Músicos por la Salud va a contactar con las Consejerías de Sanidad de las comunidades autónomas para invitarles a formar parte de un estudio experimental sobre la metodología propia registrada por la fundación con el propósito de obtener mejores resultados económicos en el gasto sanitario.

En opinión del patrono fundador de Músicos por la Salud, Guillermo Giner, “invertir en música es invertir en un sistema de salud más humano, eficiente y sostenible”.

Sobre la fundación Músicos por la Salud

Es [la fundación](#) con mayor actividad en la implementación de la música como manera de mejorar la situación de pacientes y personas en situación de vulnerabilidad. Trabaja, desde 2015 para humanizar, con microconciertos, la experiencia de los pacientes de hospitales y centros sociosanitarios.

Desde su creación, ha ayudado a casi medio millón de personas en nuestro país colaborando con 65 hospitales y 300 centros sociosanitarios y asistenciales. Actualmente busca reducir el estrés e incrementar el bienestar de los pacientes, solicitando al Gobierno y comunidades autónomas que sigan las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud e implementen políticas que incluyan la música en el entorno sociosanitario tal como lo hacen otros países de nuestro entorno.

Para más información y gestión de entrevistas:

Guillermo Giner, patrono fundador || guillermo@musicosporlasalud.org || TLF: 666 55 20 50

Miriam de Arriba Cámara, comunicación || miriam.dearriba@musicosporlasalud.org || TLF: 647 61 32 65



INFORMACIÓN ADICIONAL Y CUENTAS SUGERIDAS EN REDES SOCIALES

- Memoria de la Fundación
<https://www.musicosporlasalud.org/info/memoria-musicos-por-la-salud.pdf>
- Kit prensa
www.musicosporlasalud.org/info/kit_prensa_musicos_por_la_salud.pdf
- Músicos por la Salud www.musicosporlasalud.org
- Twitter [@porlasalud](https://twitter.com/porlasalud) Facebook [@MusicosporlaSalud](https://www.facebook.com/MusicosporlaSalud)
- Instagram [@musicosporlasalud](https://www.instagram.com/musicosporlasalud) YouTube [@Musicos por la Salud](https://www.youtube.com/@Musicos_por_la_Salud)
- Hashtags [#MúsicosPorLaSalud](https://www.instagram.com/hashtag/MusicosPorLaSalud)